

STARS PROD' MANAGEMENT

L·I·V·E·R·P·O·O·L·

PHOTO: GIUSEPPE CIARRAMONTE

VATSY

CONTACT PRODUCTION 06 09 66 13 30

LICENCES MINISTERIELLES 2 ET 3 PLATESV-R-2020-011271 PLATESV-R-2020-011272

STARS PROD' MANAGEMENT PRESENTE



"IL ETAIT UNE VOIX"

DOSSIER DE PRESSE



Michel Barsby

PATSY JAONA

EN CONCERT SEUL OU EN PLATEAUX D'ARTISTES

DE Liverpool à Antananarivo...

WWW.STARS-PROD.FR

CONTACT@STARS-PROD.FR

BIOGRAPHIE



patsy

PATSY JAONA

Enfant de la balle née à Rennes le 27 Avril 1969, d'un père chanteur guitariste malgache, décédé alors qu'elle n'avait que 2 ans, et d'une mère bretonne chanteuse harmonisiste, Patsy chanteuse interprète, de son vrai nom Patricia Ranarijaona, a fréquenté les planches dès son plus jeune Âge en dormant dans les flightcases des pianos pendant les concerts de ses parents.

A 15 ans, alors qu'elle fait du baby-sitting chez Christian Vié, auteur producteur, elle accepte de chanter des spots publicitaires radio. Séduit par le son de sa voix, il lui écrit sa première chanson " **LIVERPOOL** " Ce titre devient un succès incontournable du **TOP 50** en 1988. Patsy, à 19 ans, part à la rencontre de son public et entame une longue période de promotion à travers la France, en Europe et à l'étranger. Sa scolarité est alors entrecoupé de fugues musicales, mais cela ne l'empêche pas de passer son ba c avec succès et de sortir son deuxième single " **COMME UN APPEL** " , en 1990, puis son premier album " **TOUT CONTRE** " réalisé par Eric Mouquet (" **Deep Forest** "). Les années 1991 à 1994 sont chargées de promotions: Tv, radios et concerts en Europe, au Canada, au Japon, en Suède, au Liban, en Corée... Patsy figure à la première place des hit-parades internationaux Québécois.

Suit une année d'écriture et d'enregistrement pour la réalisation d'un deuxième album "**DES ILLUSIONS** " conçu par Jean-félix Lalanne, sorti en 1995 en Europe, au Québec, au Japon et en Corée, accompagné d'un single " **AVOIR 20 ANS EN 68** " dans lequel on notera au passage la participation du trio JJ. Goldman, M. Jones, C.Fredericks aux chœurs. Cet album atteint la première place des ventes d'album français au Japon. Patsy y est reconnue comme " The Voice of France " et, à la demande des japonais, elle enchaîne la préparation d'un 3ème album en 1996 avec Jean-Félix Lalanne, intitulé "**AILLEURS** " Patsy, Ambassadrice de Madagascar tant auprès de l'UNESCO et de l'UNICEF donne des concerts événements à Antananarivo depuis 1995 et part à la découverte du pays de son père. Enregistrement d'un album de chansons traditionnelles malgaches intitulé PI-MASO (clin d'oeil), qu'elle dédie à son père.

EN QUELQUES DATES



patsy

PATSY JAONA

1988 **LIVERPOOL** Ce titre devient un succès incontournable du **TOP 50**

1988 - 1996 **TOURNEE** FRANCE ET ETRANGER

1990 **COMME UN APPEL** single

1990 **TOUT CONTRE** premier Album

1995 **DES ILLUSIONS** deuxième Album

1995 **AVOIR 20 ANS EN 68** single

1995 **PÎ-MASO** Album

1996 **AILLEURS** troisième Album

1997 single en Anglais et en duo avec M.Jones de la bande originale du film

UN AMOUR DE SORCIERE

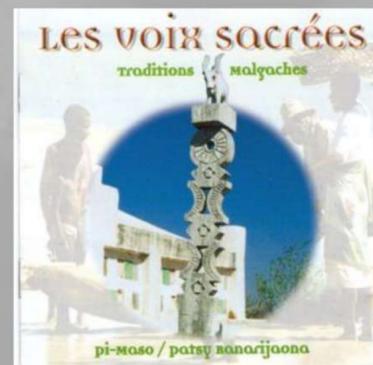
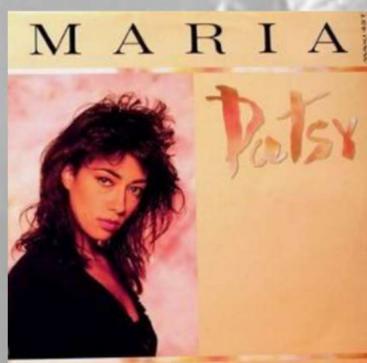
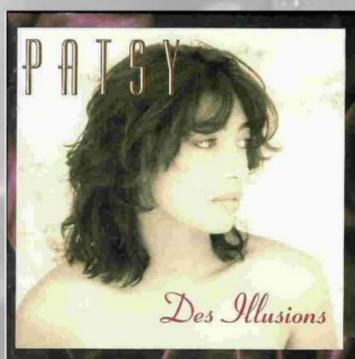
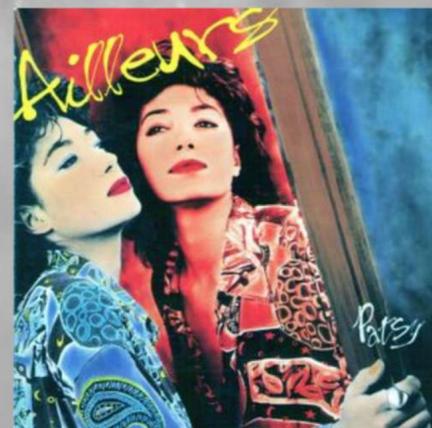
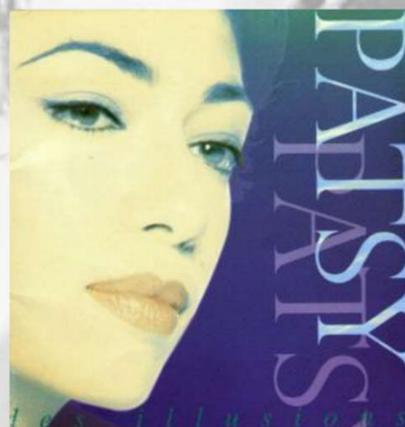
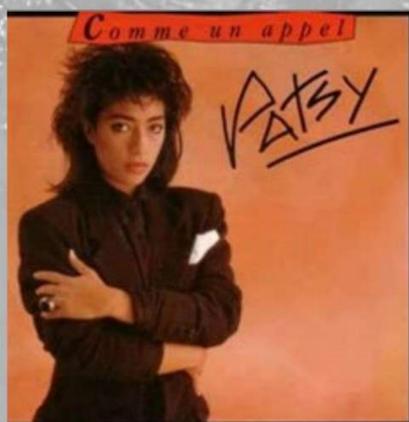
2006 **LE MANGEUR DE CHAGRIN** conte musical chanteuse et comédienne

Tournée Théâtres

2019 - 2021 **Tournée BEST OF 80** dans tous les Zénith de France

2021 - 2025 Galas, Concerts en solo ou en plateaux en Tournée dans toute la France et à Madagascar

2026 Galas, concerts en Tournée



Patsy, reine de cœur et d'esprit

La chanteuse lilloise et interprète de Liverpool renoue avec ses racines en chantant en malgache. Authentique, à mille lieux du show-biz.

Le Nord et Patsy, c'est une longue histoire. Fougueuse et entière, comme la chanteuse. Chanteuse aux accents de partout, Patsy Jaona se sent ici chez elle depuis toujours. Arrivée à Lille à l'âge de trois ans, Patsy après avoir fait le tour du monde pour les besoins de sa carrière, vit toujours au cœur de notre région. « Pour avoir beaucoup voyagé, je constate que c'est ici que l'on trouve la culture qui se rapproche le plus de la culture malgache. C'est pour cette raison que je reste ici, ça me rappelle mes origines ! »

Avec la passion pour son métier, pour la vie, pour les autres, Patsy est d'une éclatante spontanéité. La voix chaude, elle parle avec la même intensité qu'elle écoute. Elle a des sacs d'énergie, du charme et prône la sincérité. « Je suis une enfant de la bulle biberonnée au rock'n'roll. Je suis née d'une maman bretonne et chanteuse harmonicienne et d'un papa Malgache et guitariste. A la mort de mon père, j'ai continué à suivre ma mère dans les bals. J'ai toujours chanté mais je ne réussis pas d'en faire mon métier : je voulais être compositrice ! » A 15 ans, elle remplace sa mère au pied levé et enregistre des publicités radio. Hassard qui la fait rencontrer l'auteur-compositeur lillois Christian Vié. Il lui écrit Liverpool. A 17 ans, elle entre au Top 50 avec ce véritable tube vendu à plus de 450 000 exemplaires. En 1988, elle réalise son premier album *Tout contre* contenant aussi le titre *Comme un appel*.

Voix sacrée

« Ma vie a totalement changé, j'ai eu le bac et j'ai commencé à voyager partout en France et en Europe pour enchaîner les émissions de télé. » De *Sacré Soirée* à *Champs Élysées*, Patsy est demandée partout et encaisse les comparaisons avec Vanessa Paradis ou Elsa. « Pour quel- qu'un bercée par Janis Joplin ou



Jimmy Hendrix, je ne faisais pourtant pas parti du même univers musical. J'ai toujours refusé les textes mièvres, j'abordais des thèmes engagés comme la condition des femmes en Amérique du Sud, le sort des marins pêcheurs ou l'écologie ! » En peu de temps, Patsy devient n°1 au Québec, au Japon, au Liban. Elle sort deux autres albums, *Des Illusions* et *Ailleurs*, un disque exclusivement produit pour le Japon par Jean-Félix Lalanne. Et puis en 1995, elle décide de mettre un terme à son contrat avec sa maison de disques. « Sans tourner totalement le page, j'ai volontairement quitté le show-business parce que cela devenait trop commercial. Je suis partie à Madagascar pour mieux connaître mes origines. J'ai été subjuguée par les tonalités et les rythmes malgaches. » Là-bas, Patsy apprend qu'elle fait partie de la dernière lignée des reines de l'île. Elle est considérée comme telle et on lui confie le rôle d'ambassadrice en lui offrant de chanter des ballades malgaches encore jamais enregistrées.

Depuis, elle a enregistré en hommage à son père disparu *Pi Maso* (signifie clin d'œil en malgache), un album métissé totalement auto-produit de chansons traditionnelles malgaches et façonné d'élan de joie, d'espoir, de séduction. Ambassadrice de l'Unesco et présente sur le listing de l'Unesco, Patsy chante désormais pour que poussent des hôpitaux, des écoles ou des écoles à Madagascar. Un combat humanitaire pour défendre sans misérabilisme la culture malgache. « Mais pas seulement, je chante aussi pour Florence Cassez. Il faut donner un vrai sens aux mots, oublier l'emballage... S'engager corps et âme, c'est le rôle des artistes non ? »

VIRGINIE THAILLY
PHOTOS HANNELORE B.

Son dernier disque *Pi Maso* est totalement auto produit. Des chants traditionnels malgaches qui sont aussi un clin d'œil à son père disparu.

Best of 80
UN MAX DE TUBES
DISCO FUNK PARTY
EN TOURNEE DANS TOUTE LA FRANCE
SAMANTHA FOX - THIERRY PASTOR - JULIE PIETRI - OTTAWAN - SPAGNA - MICHAEL JONES - PATSY BORIS - THE CONFETTI'S - FRANCKY VINCENT - SACHA DEBUT DE SOIREE - VIVIEN SAVAGE - RYAN PARIS
And GUEST STARS

JEUDI 7 SEPTEMBRE 2017 - 20H30
TRIBUTE SHOW LIVE 6 ARTISTES SUR SCENE
PLATINE
Le concert 45
LE MEILLEUR DU SON
Pop Rock des Années 80'
TELEPHONE - LES RITA MITSOUND - INDOCHINE - NIAGARA
SERGE GANGBOURD - JACQUES HIGELIN
GOLD - LES AVIONS - L'AFFAIRE LOUIS TRIO, etc...
SABINE PATUREL PATSY JONIECE JAMISON
KAZERO JEAN PIERRE MORGAND (LES AVIONS) ALLAIN LLORCA
RITA WARHOL : SET SPÉCIAL 80' *Rita Warhol*
THÉÂTRE DE VERDURE DE NICE
Jardin Albert 1^{er}, Promenade des Anglais
#PLATINE45

LA DÉPÊCHE

22° / 30° Toulouse

Rechercher

Accueil / Divertissement / Musique

Patsy : "Il y a de la nostalgie quand je chante Liverpool"



Patsy, toujours aussi magnétique sur scène, chantera ses tubes, plus quelques surprises. Repro DDM, Michel



Patsy réédite son premier album avec un inédit

Par Thierry Cadet Le 10 mars 2018 3 mins



Crédit photo : visuel de l'album de Patsy

LES ACADIENS - MICH...
10:03

À la TV
Moody
CLIPS CULTES
08:12 Clips
Retrouver les meilleures musiques vintage

LA VOIX DU NORD

vous Hauts-de-France Mobilité France International Environnement Faits divers

> Hélin-Beaumont

La chanteuse Patsy emmène l'école de musique de Liverpool à Madagascar

En pleine renaissance, l'école de musique de la Lyre évinoise a reçu la chanteuse Patsy mercredi après-midi. Celle qui avait connu le succès à la fin des années 1980 avec sa chanson « Liverpool » a fait répéter la chorale. Et, c'est promis, elles devraient bientôt partager une même scène.

Abonnés Article réservé aux abonnés



DIMANCHE 9 JUIN
DÈS 12H
Repas Spectacle
NONO
WAMBLEE
CHRIS & MOI
HERMAND
DELAGRANGE
Au menu
KIR
VOL AU VENT / FRITES
DESSERT

SAMEDI 21 JUIN 2025
À PARTIR DE 20H30
Toujours années 80's
PLASTIC BERTHARD, PARITAIRE PASTICHER, THIERRY PASTOR, PATSY, RICHARD SANDERSON, SLOANE, CHRISTIANE OBYDOL "ZOUK MACHINE"
DE 3H DE SPECTACLES !
RÉSERVATION
06 64 81 51 88
02 37 90 64 11

"Les vraies stars ?"

Bref, en Sud-Gironde, les refrains de la décennie ont ressuscité l'époque de l'insouciance et des paillettes. Le public ne boude pas son plaisir. Des fans de toujours, dès 18 heures, font la queue sur la place Robert-Darniche, à l'instar de Louissette, 76 ans, Monséguraise « enchantée » de voir les artistes « si accessibles ».



Patsy chantait en 1988 « Liverpool »
Jean-Maurice Chacun

WWW.STARS-PROD.FR

CONTACT@STARS-PROD.FR