

# POLICE ON THE MOON

A TRIBUTE TO THE POLICE

POLICE ON THE MOON est un trio formé autour d'une idée simple : faire revivre sur scène l'énergie et l'authenticité de The Police, groupe emblématique des années 80.

De Roxanne à Every Breath You Take, en passant par Message in a Bottle et So Lonely, POLICE ON THE MOON revisite avec respect et intensité les titres qui ont marqué toute une génération. Un concert hommage vibrant, fidèle à l'esprit original de Sting, Andy Summers et Stewart Copeland, entre rock, reggae et post punk. Trois musiciens, une complicité musicale évidente, une passion commune pour le son unique du trio britannique.

## Membres du groupe

Tino **VALENTINO**  
Batterie/Chœurs  
(City of lights)

Jean-Yves **MERESSE**  
Chant/Basse  
(Time/GenePhil)

Philippe **THIBAUT**  
Guitare/Chœurs  
(City of lights/Enid)



## Le répertoire musical (1h20)

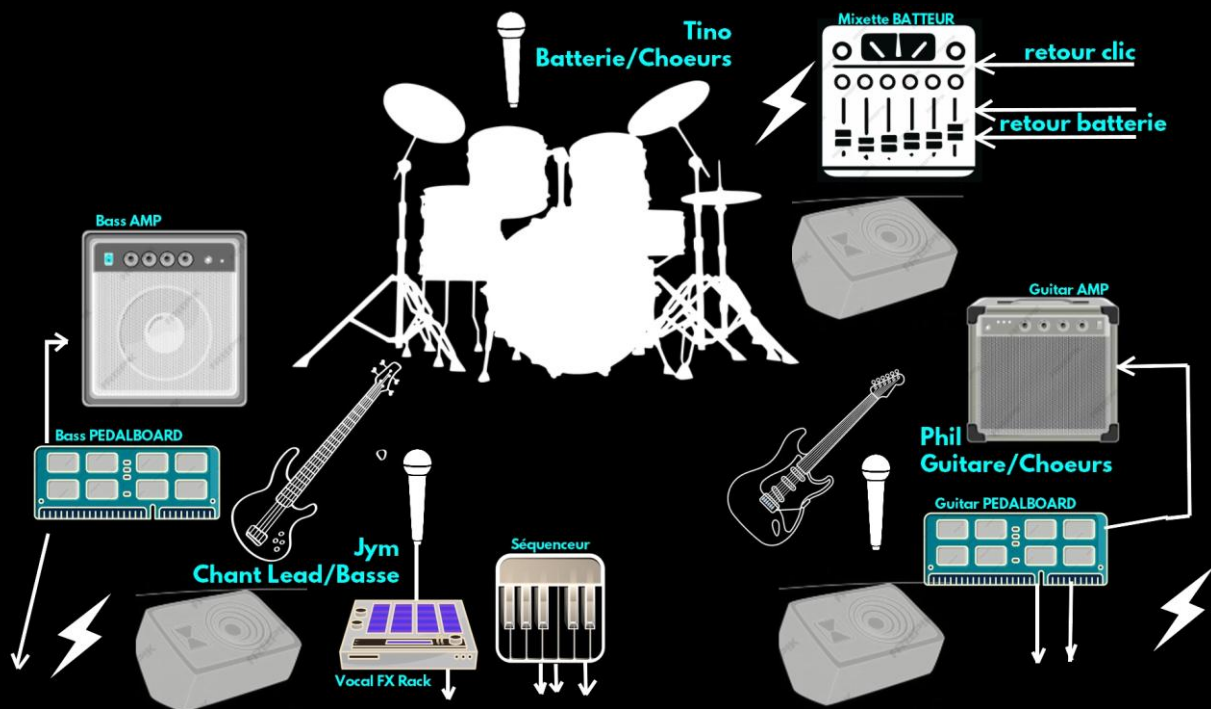
- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1 So lonely                     | 9 King of pain                |
| 2 Every breath you take         | 10 Walking on the moon        |
| 3 Can't stand losing you        | 11 Message in a bottle        |
| 4 Regatta de blanc              | 12 Next to you                |
| 5 Don't stand so close to me    | 13 Wrapped around your finger |
| 6 Roxanne                       | 14 De do do de da da da       |
| 7 Invisible touch               | 15 Synchronicity 2            |
| 8 Spirits in the material world | 16 Truth hits everybody       |

## Contact et Réservations

contact@stars-prod.fr  
Tél. 06 09 66 13 30  
www.stars-prod.fr

  
**STARS PROD**  
AGENCY

## Plan de scène



## Contraintes pour la sonorisation du groupe

- Console de mixage numérique 18 entrées minimum (voir tableau précédent)
- Retours pour les musiciens :
  - Chant (4 aux)
    - 2 retours bain de pied pour le chant lead (retour stéréo)
    - 2 retours IN EARS Monitors
  - Guitariste (2 aux)
    - 2 retours bain de pied (guitare en stéréo)
  - Batteur (5 aux)
    - 1 vers retour bain de pied (si possible)
    - 2 vers mixette (batterie seule L/R)
    - 2 vers mixette (Mix sans batterie)
- 11 départs auxiliaires dont 5 vers les retours au sol, 2 vers les ears du chanteur, 4 vers la mixette du batteur.
- Installer un praticable pour la batterie
- Prévoir suffisamment de prises de courant sur la scène
- Le chanteur utilise ses propres effets en Rack .

## Besoins sur table de mixage

<b>BATTERIE</b>	1	Kick	<b>CHANTS</b>	10	Lead JYM L	Sorties stéréo rack effet du chanteur
	2	Snare		11	Lead JYM R	
	3	HiHat		12	Chœur PHIL	Prévoir FX sur table pour les chœurs
	4	Tom1		13	Chœur TINO	
	5	Tom2	<b>SEQUENCES</b>	14	Séquence L	Sorties stéréo 1 et 2 du séquenceur
	6	Tom3		15	Séquence R	
	7	Octobans	<b>GUITARE</b>	16	Guitare L	Sorties stéréo pédalier
	8	Overhead L		17	Guitare R	
	9	Overhead R	<b>BASSE</b>	18	Basse	Sortie DI